

## MP 566-II Guide de test

Suivez la procédure dans l'ordre indiqué. Si l'un des tests échoue, trouvez le problème, corrigez le puis recommencez le test.

Débranchez toujours le secteur entre les étapes car il est très facile de créer un court-circuit quand on déplace la sonde d'un multimètre. Et dans la plupart des cas, un court-circuit sera fatal à la carte.

Étape	Description
	<p><b>Attention</b></p> <p>Le MP566-II génère une tension de 225 V pour alimenter le tube. Cette tension est potentiellement mortelle. Ne touchez jamais le circuit imprimé ni aucun composant lorsqu'il est sous tension.</p> <p>Après la mise hors tension, attendez 10 secondes avant de toucher les circuits afin de laisser le temps aux condensateurs de se décharger.</p>
1. Installation	<p>Si vous possédez une rallonge de connecteur XT500, branchez le MP566-II sur votre XT500 ou...</p> <p>Si vous possédez un module hôte SK501 série 500, retirez le boîtier du panneau arrière et branchez le MP566-II sur votre 501 ou...</p> <p>Retirez tous les autres modules de votre rack 500 ou Lunchbox et insérez le MP566-II dans l'emplacement le plus à gauche.</p>
2. Vérification des tensions d'alimentation	<p>Réglez votre multimètre numérique sur une tension continue de 20 V.</p> <p>Connectez la sonde noire au point de test O V et mettez sous tension.</p> <p>Connectez la sonde rouge au point de test V+. Vérifiez que la valeur obtenue est comprise entre 15 et 16 V.</p> <p>Connectez la sonde rouge au point de test V-. Vérifiez que la valeur obtenue est comprise entre -15 et -16 V.</p>
3. Vérification de la haute tension	<p>Réglez votre multimètre numérique sur une tension continue (CC) de 300 V minimum.</p> <p>Connectez la sonde noire à la broche V- de U5.</p> <p>Connectez la sonde rouge à la broche B+ de U5 et mettez sous tension.</p> <p>La tension doit être d'environ 30 V et, après 10 secondes, elle doit atteindre environ +225 V.</p>
4. Vérification de la tension de chauffage	<p>Réglez votre multimètre numérique sur une tension continue de 20 V.</p> <p>Connectez la sonde noire à la broche H- de U5.</p> <p>Connectez la sonde rouge à la broche H+ de U5 et mettez sous tension.</p> <p>La tension doit passer de 7 V à 12 V après quelques secondes.</p>
5. Vérification des tensions continues	<p>Réglez votre multimètre numérique sur une tension continue de 200 V.</p> <p>Connectez la sonde noire au point de test O V et mettez sous tension.</p> <p>Avec la sonde rouge, mesurez les tensions continues sur :</p> <p>TP2 : 124 V, TP3 : 148 V.</p> <p>Réglez votre multimètre numérique sur une tension continue de 20 V.</p> <p>Avec la sonde rouge, mesurez les tensions continues sur :</p> <p>TP1, TP4, TP5, TP6 : 0 V.</p>
6. Vérification du signal	<p>Réglez le potentiomètre OUT au maximum, activez le PAD, désactivez la Polarité, le 48 V et le filtre passe-haut.</p> <p>Connectez une source sinusoïdale de 50 mVAC, 1 kHz à l'entrée.</p> <p>Vous pouvez utiliser votre DAW pour reproduire une sinusoïde, comme celle téléchargeable dans la section «Téléchargements et liens utiles» de notre site web.</p> <p>Acheminez le signal vers un convertisseur N/A et connectez sa sortie à l'entrée du</p>

Étape	Description
	<p>MP566-II.</p> <p>Réglez votre multimètre numérique sur tension alternative et ajustez le niveau de sortie du logiciel pour obtenir 50 mVAC entre les broches 2 et 3 de l'entrée XLR du préampli.</p> <p>Connectez la sonde noire de votre multimètre numérique au 0 V et mettez sous tension.</p> <p>Avec la sonde rouge, mesurez les tensions alternatives sur :</p> <p>TP1 : 36mV,</p> <p>TP2 : 36mV à 3,6V selon la position du potentiomètre GAIN,</p> <p>TP3 : 5mV à 270mV selon la position du potentiomètre GAIN,</p> <p>TP4 : 36mV à 3,6V selon la position du potentiomètre GAIN,</p> <p>TP5 = TP6: 70mV à 7,2V selon la position du potentiomètre GAIN.</p>
7.	<p>Vérification du son</p> <p>Branchez un microphone dynamique sur l'entrée XLR.</p> <p>Connectez la sortie à votre système de monitoring. Il peut s'agir d'un amplificateur casque ou de l'une de vos entrées ADC si vous utilisez un DAW. Mettez sous tension.</p> <p>Augmentez progressivement le gain et la sortie et vérifiez que tous les contrôles fonctionnent correctement.</p> <p>Effectuez le même test avec un microphone statique, avec l'interrupteur 48 V sur On.</p>
8.	<p>Vérification du DI</p> <p>Insérez la prise jack d'un instrument dans la prise jack du panneau avant.</p> <p>Vous devez entendre votre instrument lorsque vous jouez.</p>
9.	Félicitations
	C'est terminé !