

SKMP Guide d'assemblage

**Avertissement concernant la sécurité**

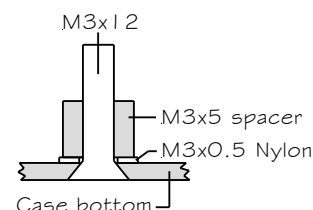
Les kits sont alimentés par le secteur et utilisent des tensions potentiellement dangereuses. Aucune personne ne devrait entreprendre la réalisation d'un kit s'il ne possède une parfaite connaissance des règles de manipulation des appareils électriques.

Veuillez lire le document "Guide de construction des kits" avant de commencer.

SKMP Guide d'assemblage

**1. Entretoises du fond du boîtier**

Installez les 18 entretoises sur le fond du boîtier. Elles sont constituées d'une vis M3x12 à tête fraisée, insérée par en dessous, d'une rondelle nylon et d'une entretoise de 5 mm en laiton.

**2. Pieds caoutchouc**

Collez les 4 pieds adhésif sous le boîtier.

**3. Marquage du panneau arrière**

Démontez la face arrière.

Découpez les quatre numéros de voie "1" à "4". et collez les entre chaque paire entrée/sortie de XLR, près du bord supérieur.

**4. Installation des XLR**

Installez les XLR's sur le panneau arrière.

La XLR d'alimentation à 5 broches, à gauche, est montée par l'extérieur avec 2 vis M3x10 à tête fraisée. Une rondelle éventail et une cosse à souder sont montées sur la vis supérieure.



Les XLR entrée/sortie sont montées de l'intérieur avec 2 vis M3x10 à tête ronde. De gauche à droite (vue interne) la séquence est femelle (entrée), mâle (sortie) répétée 4 fois.

Si vous n'installez pas toutes les 8 XLR's, masquez les trous inutilisés à l'aide des plaques obturatrices.



SKMP Guide d'assemblage

5. Câblage des broches 1

Coupez 5cm de fil étamé de $\varnothing 0.9\text{mm}$ (20WG) et soudez le sur la broche 1 de la XLR d'alimentation (5 broches).

Coupez 3cm de fil étamé de $\varnothing 0.9\text{mm}$ (20WG) pour chacune des XLR's d'entrée/sortie et soudez sur la broche 1.

**6. Câblage de la barre de masse**

Placez la tige de cuivre étamé de 39cm ($\varnothing 1.6\text{mm}$) sur le dessus des contacts de masse de toutes les XLR maintenez la en position avec une boucle des fils des broches 1.

Le fil de la XLR 5 broches continue après la boucle jusqu'à la cosse à souder sur la vis de fixation.

Coupez l'excédant de fil.

**7. Soudure de la barre de masse**

Appliquez une quantité généreuse de soudure sur chacun des points qui relient les 3 éléments : Fil de la broche 1, barre de masse, contact de masse de la XLR.

Ne soudez pas encore la cosse sur la vis de la XLR d'alimentation.

Si vous n'installez pas toutes les 8 XLR's, maintenez l'extrémité de la barre de masse à l'aide d'un morceau d'adhésif.



Rack 4 preamplis



Rack 2 preamplis (MP66)

SKMP Guide d'assemblage



8. Préparez les fils de connexion

Pour la XLR d'alimentation :

- 1 fil rouge 0.5mm², 8cm de long
- 1 fil jaune 0.5mm², 8cm de long
- 1 fil vert 0.5mm², 8cm de long
- 1 fil bleu 1mm², 8cm de long
- 1 fil noir 1mm², 11cm de long

Pour chaque préampli de type MP12, MP32, MP73 :

- 2 fils bleus 0.5mm², 8cm de long
- 2 fils rouges 0.5mm², 8cm de long

Pour chaque préampli de type MP66 :

- 1 fil bleu 0.5mm², 8cm de long
- 1 fil bleu 0.5mm², 17cm de long
- 1 fil rouge 0.5mm², 8cm de long
- 1 fil rouge 0.5mm², 17cm de long

Dénudez tous les fils sur 5mm d'un côté et 15mm de l'autre.

Étamez complètement le côté à 5mm.

Étamez très légèrement le côté à 15mm, sur 1mm à l'extrémité, pour empêcher la séparation des brins.



9. Soudure de la XLR d'alimentation

Soudez le côté dénudé sur 5mm à la XLR.

Soudez le fil vert à la broche 5

Soudez le fil jaune à la broche 4

Soudez le fil bleu à la broche 3

Soudez le fil rouge à la broche 2

Soudez le fil noir sur la cosse de la vis de fixation.



10. Câblage des entrées/sorties

Soudez le côté dénudé sur 5mm à la XLR.

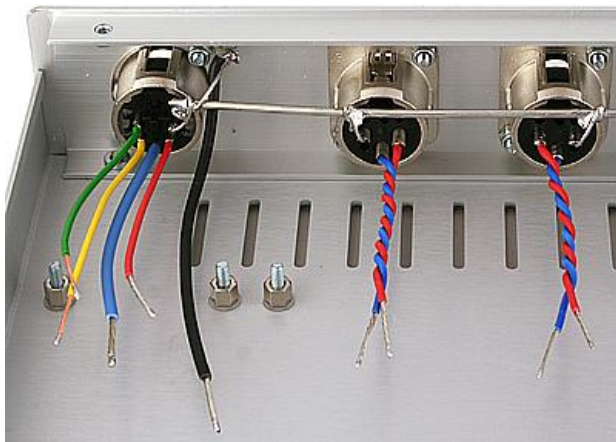
Soudez les fils rouges sur les broches 2

Soudez les fils bleus sur les broches 3

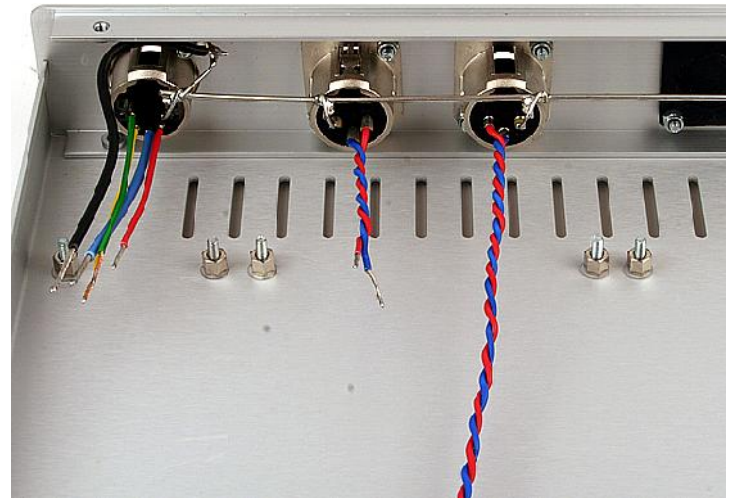
Pour le MP66, soudez les fils longs sur la XLR de sortie (male).

Enroulez les 2 fils ensemble.

SKMP Guide d'assemblage



MPI 2, MP32, MP73

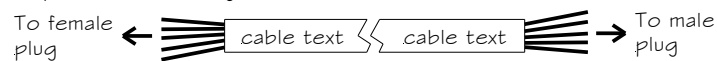


MP66

Câblage du câble d'alimentation

1. Dénudage du câble

Lorsque vous regardez les inscriptions sur la gaine grise du câble, la prise mâle sera à droite et la prise femelle à gauche.



Attention : Si vous inversez le sens du câble, la position des fils ne correspondra pas à la position des broches sur les XLR.

Glissez les 2 manchons de serrage des prises aux extrémités du câble.

Dénudez la gaine grise sur 20mm

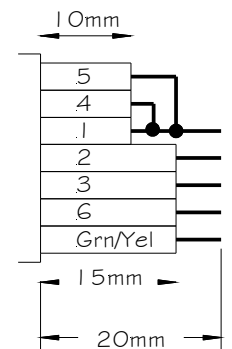
Chacun des fils noirs à l'intérieur du câble sont identifiés par des numéros de 1 à 6, imprimés sur la gaine. Le fil N°1 est au centre.

Dénudez sur 5mm les fils 2, 3, 6 ainsi que le fil jaune/vert.

Dénudez sur 10mm les fils 1, 4 et 5.

Enroulez les brins de chaque fil pour les faire tenir ensemble.

Étamez légèrement les fils sauf 4 et 5.



2. Soudure de la masse

Les fils N° 1, 4 et 5 are reliés ensemble pour former la connexion de masse.

Pliez les fils 4 et 5 et enroulez les autour du fil 1, sur un demi tour.

Soudez les 3 fils ensemble.

Insérez un morceau de gaine thermo-rétractable de 15mm de long (diamètre 4.8mm) autour des 3 fils soudés ensemble et chauffez le avec un décapeur thermique.

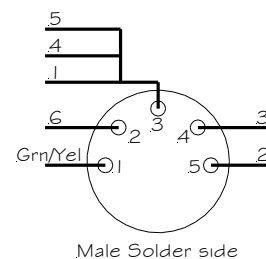


Câblage du câble d'alimentation



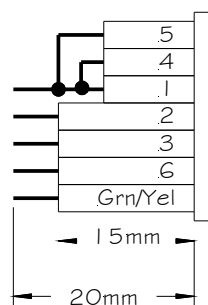
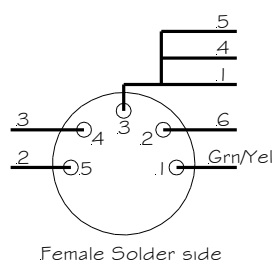
3. Assemblage de la XLR mâle

Soudez les 5 fils aux broches de la XLR.
Ajoutez le boîtier et vissez le manchon de serrage.



4. Assemblage de la XLR femelle

Répétez l'opération pour la prise femelle.



Attention : N'oubliez pas d'insérer les manchons de serrage sur le câble avant de souder !

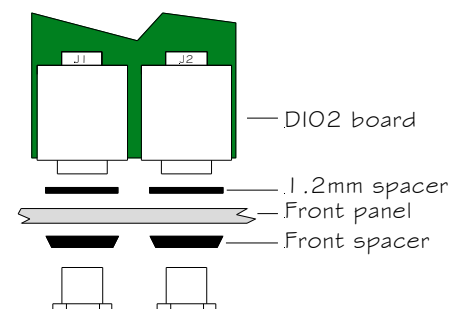
DIO2 Installation

1. Installation de la carte



Placez deux rondelles plates de 1.2mm sur les embases jack et insérez la carte DIO2 en place. Vissez les deux têtes chromées, à travers les rondelles chanfreinées et la face avant avec une clé à tube de 12mm.

Deux écrous autobloquant à l'arrière complètent l'installation de la carte.



2. Câblage

Pliez en deux les extrémités dénudées des fils et insérez les dans le bornier de la carte.

Fil rouge sur 48

Fil jaune sur V+

Fil bleu sur 0

Fil vert sur V-

Fil noir sur CH



DIO2 Installation

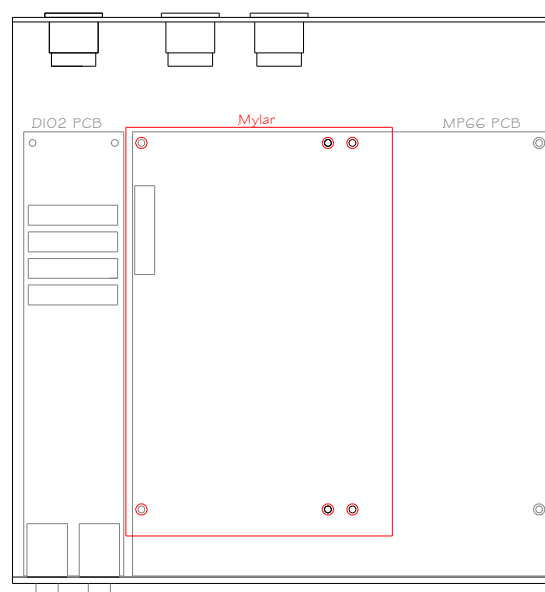


Installation d'un préampli

1. Installation de l'isolant mylar

La feuille d'isolant mylar n'est utilisée que dans le cas du MP66, en raison des potentiels élevés qui existent entre le CI et le boîtier.

Comme indiqué sur l'exemple, la feuille est placée sur 6 entretoises, sous la partie gauche du circuit imprimé.



2. Installation de la carte

Placez un écrou sur le potentiomètre de gain.

Attention : Visser l'écrou doit être facile. Si vous sentez la moindre résistance, c'est que l'écrou n'est pas correctement engagé sur le pas de vis. Retirez-le et recommencez. Ne forcez jamais.

Installez la carte dans le coffret sur ses 4 (ou 8 pour MP66) entretoises.

Ajustez la position de l'écrou pour qu'il soit aligné avec la face avant du coffret.



3. Face avant

Installez la face avant du préampli, en faisant attention à la LED qui doit s'ajuster dans le trou prévu.

Fixez la avec deux vis inox M3x6.

Placez un second écrou sur le potentiomètre de gain et serrez le délicatement. Le pas de vis est en plastique et ne doit pas être forcé.

Fixez la carte avec 4 écrous autobloquants.

Installation d'un préampli

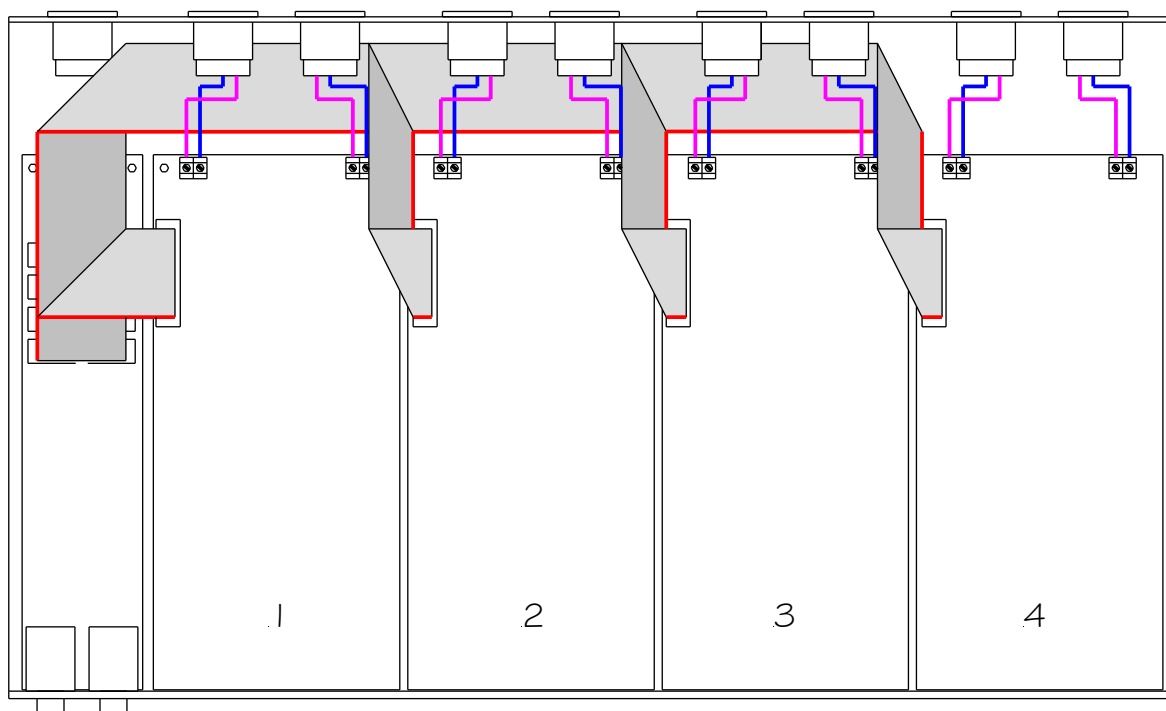


4. Mise en place des câbles nappe

Les câbles nappe amènent l'alimentation et les signaux DI aux cartes préampli. Si le préampli que vous êtes en train d'installer doit avoir une entrée DI, il doit être connecté à CN1 ou CN2 de la carte DI. Les connecteurs CN3 et CN4 sont identiques, sans connexion DI. Essayez d'utiliser les emplacements 1 et 2 ou 1 et 3 pour les préamplis avec DI. Cela rendra votre routage plus logique.

Effectuez le câblage à partir des connecteurs de la carte DI, en commençant par CN4, vers CN1. Utilisez des câbles de longueur décroissante de la position 4 à la position 1.

Il est recommandé d'installer les 4 câbles dès maintenant, même si votre rack n'est pas encore complet. Cela rendra les installations futures plus faciles. Vous pouvez fixer l'extrémité des câbles inutilisés avec de la bande adhésive sur le fond du boîtier pour éviter qu'ils ne bougent.



5. Connexions entrée/sortie

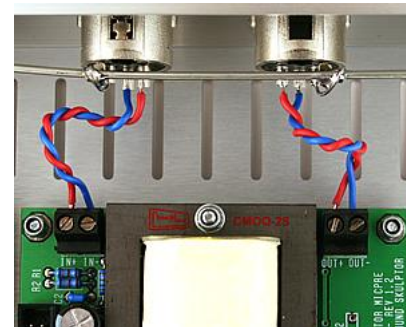
Connectez les fils d'entrée/sortie aux borniers :

Rouge gauche sur "Input +"

Bleu gauche sur "Input -"

Rouge droit sur "Output +"

Bleu droit sur "Output -"



Installation d'un préampli



6. Installation de boutons

Insérez le bouton de gain, ajustez sa position en fonction du marquage de la face avant et serrez l'écrou avec une clé à tube de 10mm. L'écrou doit être serré assez fort pour un bon blocage du bouton sur l'axe. Tenez le bouton avec une main pendant que vous serrez avec l'autre. Ne vous servez pas des butées de fin de piste du potentiomètre pendant le serrage car vous risquez de les casser et cela n'empêche pas le bouton de glisser sur son axe.

Sur les préamplis MP12, MP73 et MP66 installez le deuxième bouton et serrez avec un clé à tube de 7mm.

Clipsez les capuchons sur les boutons.



7. Pastilles d'identification des entrées DI

Collez deux pastilles de couleur au dessus des entrées DI ainsi que sur les préamplis correspondants.

