



MP32 guide de test et de réglages

Suivez la procédure dans l'ordre indiqué. Si l'un des tests échoue, trouvez le problème, corrigez le puis recommencez le test.

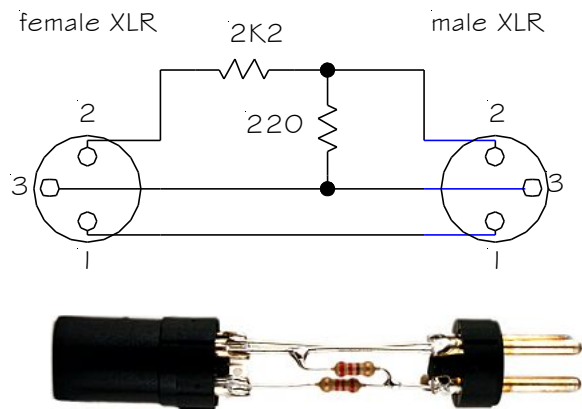
Débranchez toujours le secteur entre les étapes car il est très facile de créer un court-circuit quand on déplace la sonde d'un multimètre. Et dans la plupart des cas, un court-circuit sera fatal à la carte.

Étape		Description
1.	Installation des cavaliers	Installez le cavalier JMP1 s'il est nécessaire à votre transformateur de sortie.
2.	Recherche de courts-circuits	Effectuez un contrôle simple des courts-circuits à l'aide de votre multimètre (MM) numérique réglé sur Ohms : <ul style="list-style-type: none"> • Entre les points de test TP1 (GND) et TP2 (V+). • Entre les points de test TP1 (GND) et TP3 (V-). Vous devez obtenir dans les deux cas, une valeur de plusieurs centaines de kilo-ohms. Si tel n'est pas le cas, recherchez et corrigez le court-circuit avant d'appliquer l'alimentation.
3.	Mise en place du test	A ce point, il vous faut un boîtier SKMP assemblé et câblé, avec une carte DIO2 en place. Installez votre MP32 dans un emplacement libre. Ne le fixez pas encore avec des écrous. Connectez un câble plat entre les cartes DIO2 et MP32 (voir le document "SKMP guide d'assemblage"). Déconnectez toutes les autres carte préampli en retirant les câbles nappes. Connectez l'alimentation PSL1 ou PSL2, en laissant, pour le moment, la prise secteur débranchée. Vérifiez que A1 et A2 (AOD) ne sont pas installés sur la carte.
4.	Vérification de l'alimentation	Branchez l'alimentation et vérifiez que les 3 LED de celle-ci (Vert, rouge jaune) sont allumées normalement. Si l'une (ou plusieurs) des LED reste éteinte ou ne s'allume pas complètement ou bien brille trop fort, débranchez immédiatement et vérifiez votre carte. Débranchez l'alimentation.
5.	Vérification de la tension positive	Réglez votre multimètre (MM) numérique sur Volts continu, sur une échelle de 30V. Connectez les sondes entre les points de test TP1 (OV) et TP2 (V+). Utilisez des grappe-fils et faites attention à ne pas créer de court-circuit. Branchez l'alimentation. Contrôlez que vous obtenez une tension positive qui varie lorsque vous tournez P4. Débranchez l'alimentation.
6.	Vérification de la tension négative	Connectez les sondes du MM entre les points TP1 (OV) et TP3 (V-). Branchez l'alimentation. Contrôlez que vous obtenez une tension négative qui varie lorsque vous tournez P5. Débranchez l'alimentation.
7.	Réglage des tensions sans charge	Si tout est correct, vous pouvez maintenant ajuster les tensions positives et négatives à la valeur requise par votre AOD. Ajustez-les 1 ou 2 Volts en dessous de la valeur requise. Vous les ajusterez à la valeur finale dans l'étape suivante quand l' AOD sera en place. SK25 : ±18V SK47, SK99 : ±24V Autres AOD : Voir la fiche technique du constructeur Débranchez l'alimentation.



Étape		Description
8.	Réglage des tensions avec charge	<p>Insérez les AOD A1 et A2.</p> <p>Branchez l'alimentation.</p> <p>Vérifiez à nouveau les 2 tensions et ajustez à la valeur requise.</p> <p>Débranchez l'alimentation.</p>
9.	Vérification audio	<p>Reliez les XLR d'entrée et de sortie aux borniers de la carte.</p> <p>Branchez un micro dynamique sur la XLR d'entrée.</p> <p>Branchez la sortie sur votre chaîne de monitoring. Cela peut être directement un amplificateur pour casque ou bien cela peut passer par une de vos entrées AD.</p> <p>Réglez le commutateur de gain sur « Low », le potentiomètre de gain au minimum, le 48V sur Off.</p> <p>Branchez l'alimentation.</p> <p>En montant doucement le potentiomètre de gain, vérifiez que le préampli fonctionne. Vérifiez les deux positions du commutateur de gain et le commutateur de phase.</p> <p>Répétez la vérification avec un micro statique, l'interrupteur 48V sur On.</p> <p>Débranchez l'alimentation.</p> <p>Coupez le 48V.</p>
10.	Vérification du DI	<p>Branchez le câble nappe de la carte préampli sur le connecteur CN1 ou CN2 de la carte DIO2, si ça n'est déjà fait.</p> <p>Insérez un jack instrument dans la prise jack correspondante de la face avant (gauche pour CN1, droite pour CN2).</p> <p>Branchez l'alimentation.</p> <p>Vous devez entendre l'instrument lorsque vous jouez.</p> <p>Débranchez l'alimentation.</p>

Étape		Description
11.	Réglage de la LED d'écrêtage	<p>Attention : N'oubliez pas de mettre l'interrupteur 48V en position OFF (haute).</p> <p>Connectez une source sinusoïdale à 1 KHz sur l'entrée.</p> <p>Vous pouvez utiliser votre logiciel multipistes audio pour jouer en boucle une sinusoïde telle que celle que vous pouvez télécharger dans la section "Téléchargements & Liens utiles" de notre site. Routez le signal vers un DAC et branchez votre MM, réglé en Volts alternatifs, sur la sortie du DAC. Ajustez le niveau de sortie dans le logiciel pour obtenir environ 0.5V alternatif sur le DAC. Branchez cette sortie sur l'entrée du préampli.</p> <p>Réglez le commutateur de gain sur «Low», (position basse), le potentiomètre de gain au minimum.</p> <p>La sortie du préampli est toujours connectée à votre chaîne de monitoring.</p> <p>Branchez l'alimentation.</p> <p>Le point crucial, ici, est que nous allons amener le préampli à l'écrêtage mais que nous ne voulons pas de saturation dans la chaîne de monitoring elle-même. Vérifiez avec vos vu-mètres. Si le signal de sortie du préampli est trop important pour votre entrée monitoring, il vous faudra construire un atténuateur. Voyez l'étape suivante.</p> <p>Écoutez la sinusoïde et augmentez lentement le gain du préampli jusqu'à ce que vous entendiez l'écrêtage. Il est assez facile d'entendre les nouvelles harmoniques créées à l'écrêtage.</p> <p>Diminuez légèrement le gain pour ne plus entendre d'écrêtage du tout.</p> <p>Baissez le niveau de la sinusoïde de 3dB dans le logiciel. Vous pouvez choisir une marge différente comme 4.5 ou 6dB.</p> <p>Ajustez le potentiomètre P3, au point exact où la LED commence à s'éclairer en rouge, en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.</p> <p>Débranchez l'alimentation.</p>
12.	Atténuateur de sortie	<p>Cet atténuateur est nécessaire seulement si votre entrée monitoring écrête avant le préampli.</p> <p>Utilisez une XLR mâle et une XLR femelle et soudez les deux résistances comme indiqué.</p> <p>Insérez l'atténuateur entre la sortie du préampli et l'entrée monitoring.</p> <p>Retournez à l'étape précédente.</p>





Étape	Description
<p>13. Réglage de la réjection en mode commun à basse fréquence</p>	<p>Utilisez une source sinusoïdale à 40Hz. Vous pouvez télécharger un échantillon ici. A l'aide du MM ajustez le niveau, dans le logiciel, à 2.5V alternatifs, sur la sortie du DAC.</p> <p>Branchez cette source sur l'entrée du préampli à travers un câble modifié selon le schéma ci-contre, de manière à l'attaquer en mode commun.</p> <p>La sortie du préampli est toujours branchée sur l'entrée monitoring.</p> <p>Branchez l'alimentation.</p> <p>Augmentez lentement le gain jusqu'à ce que vous entendiez la tonalité basse fréquence. Il vous faudra probablement augmenter le gain dans votre chaîne de monitoring car le signal est assez faible.</p> <p>Ajustez P1 de sorte que la tonalité soit la plus faible possible. Vous devez trouver le point nul à partir duquel le signal augmente dans les deux directions. Augmentez le gain d'écoute lorsque vous vous rapprochez de ce point.</p>
<p>14. Bravo !</p>	<p>C'est fini !</p>

